



CALENDARIO delle LEZIONI del 2° ANNO – a.a. 2023/2024

gennaio 2024

| | lunedì 22 | martedì 23 | mercoledì 24 | giovedì 25 | venerdì 26 |
|--------------|---|---|---|---|-------------------|
| 9-11 | | | Storia della miniatura GIANLUCA DEL MONACO AULA 2 | CONVEGNO (9.00-19.00) <i>Immagini latenti. Cortocircuiti tra visivo e verbale nel Novecento</i> AULA MAGNA FREQUENZA OBBLIGATORIA | |
| 11-13 | | | Orientamento didattico FABIO MASSACCESI E FRANCESCO MANCINELLI AULA 4 FREQUENZA OBBLIGATORIA | | |
| 14-16 | Teoria e storia della conservazione architettonica FRANCESCO BENELLI AULA 1 | Teoria e storia della conservazione architettonica FRANCESCO BENELLI AULA 1 | CONVEGNO (16.30-19.00) <i>Imago, ius, religio: Religious Images in Illustrated Legal Manuscripts and Printed Books (9th-20th Centuries)</i> AULA MAGNA FREQUENZA OBBLIGATORIA | CONVEGNO (9.00-19.00) <i>Immagini latenti. Cortocircuiti tra visivo e verbale nel Novecento</i> AULA MAGNA FREQUENZA OBBLIGATORIA | |
| 16-18 | Teoria e storia della conservazione architettonica FRANCESCO BENELLI AULA 1 | Teoria e storia della conservazione architettonica FRANCESCO BENELLI AULA 1 | | | |

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso

febbraio 2024

| | lunedì 19 | martedì 20 | mercoledì 21 | giovedì 22 | venerdì 23 |
|--------------|--|--|---|---|-------------------|
| 9-11 | | Storia del disegno e della grafica MARZIA FAIETTI AULA 3 | Psicologia dell'arte ed estetica del paesaggio RAFFAELE MILANI AULA 2 | Storia della miniatura GIANLUCA DEL MONACO AULA 1 | |
| 11-13 | Storia del disegno e della grafica MARZIA FAIETTI AULA 3 | Storia del disegno e della grafica MARZIA FAIETTI AULA 3 | Psicologia dell'arte ed estetica del paesaggio RAFFAELE MILANI AULA 2 | Storia della miniatura GIANLUCA DEL MONACO USCITA DIDATTICA | |
| | | | | | |
| 14-16 | Storia del disegno e della grafica MARZIA FAIETTI AULA 3 | | | Storia della miniatura GIANLUCA DEL MONACO USCITA DIDATTICA | |
| 16-18 | | | | | |

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso

marzo 2024

| | lunedì 18 | martedì 19 | mercoledì 20 | giovedì 21 | venerdì 22 |
|--------------|---|--|---|---|---|
| 9-11 | Psicologia dell'arte ed estetica del paesaggio RAFFAELE MILANI AULA 4 | Storia della miniatura GIANLUCA DEL MONACO AULA B (via S. Petronio Vecchio 32) | | Psicologia dell'arte ed estetica del paesaggio RAFFAELE MILANI AULA 4 | Psicologia dell'arte ed estetica del paesaggio RAFFAELE MILANI USCITA DIDATTICA |
| 11-13 | Psicologia dell'arte ed estetica del paesaggio RAFFAELE MILANI AULA 4 | | | Psicologia dell'arte ed estetica del paesaggio RAFFAELE MILANI AULA 4 | Psicologia dell'arte ed estetica del paesaggio RAFFAELE MILANI USCITA DIDATTICA |
| | | | | | |
| 14-16 | Storia del disegno e della grafica MARZIA FAIETTI AULA 4 | Storia del disegno e della grafica MARZIA FAIETTI AULA 1 | Patrimoni fotografici e mediali per la storia dell'arte FRANCESCA MAMBELLI AULA 1 | Patrimoni fotografici e mediali per la storia dell'arte FRANCESCA MAMBELLI AULA 1 | |
| 16-18 | Storia del disegno e della grafica MARZIA FAIETTI AULA 4 | Storia del disegno e della grafica MARZIA FAIETTI AULA 1 | Patrimoni fotografici e mediali per la storia dell'arte FRANCESCA MAMBELLI AULA 1 | Patrimoni fotografici e mediali per la storia dell'arte FRANCESCA MAMBELLI AULA 1 | |

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso

aprile 2024

| | lunedì 15 | martedì 16 | mercoledì 17 | giovedì 18 | venerdì 19 |
|--------------|---|--|--|--|---|
| 9-11 | | Storia della miniatura GIANLUCA DEL MONACO AULA 2 | Psicologia dell'arte ed estetica del paesaggio RAFFAELE MILANI AULA 1 | USCITA DIDATTICA Fondazione Longhi (Firenze) FRANCESCA MAMBELLI | |
| 11-13 | Storia del disegno e della grafica MARZIA FAIETTI AULA 1 | Patrimoni fotografici e mediali per la Storia dell'arte FRANCESCA MAMBELLI AULA MAGNA | Psicologia dell'arte ed estetica del paesaggio RAFFAELE MILANI AULA 1 | USCITA DIDATTICA Fondazione Longhi (Firenze) FRANCESCA MAMBELLI | Storia della miniatura GIANLUCA DEL MONACO AULA 1 |
| 14-16 | Storia del disegno e della grafica MARZIA FAIETTI AULA 1 | Patrimoni fotografici e mediali per la Storia dell'arte FRANCESCA MAMBELLI AULA 1 | Patrimoni fotografici e mediali per la Storia dell'arte FRANCESCA MAMBELLI AULA 1 | USCITA DIDATTICA Fondazione Longhi (Firenze) FRANCESCA MAMBELLI | |
| 16-18 | | | Patrimoni fotografici e mediali per la Storia dell'arte FRANCESCA MAMBELLI AULA 1 | USCITA DIDATTICA Fondazione Longhi (Firenze) FRANCESCA MAMBELLI | |

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso

maggio 2024

| | lunedì 20 | martedì 21 | mercoledì 22 | giovedì 23 | venerdì 24 |
|-------|--|--|--|--|------------|
| 9-11 | Storia della miniatura GIANLUCA DEL MONACO USCITA DIDATTICA | Storia della miniatura GIANLUCA DEL MONACO AULA 2 | | USCITA DIDATTICA Fondazione Cini (Venezia) FRANCESCA MAMBELLI | |
| 11-13 | Storia della miniatura GIANLUCA DEL MONACO USCITA DIDATTICA | Storia della miniatura GIANLUCA DEL MONACO AULA 2 | | USCITA DIDATTICA Fondazione Cini (Venezia) FRANCESCA MAMBELLI | |
| 14-16 | Teoria e storia della conservazione architettonica FRANCESCO BENELLI AULA 2 | Teoria e storia della conservazione architettonica FRANCESCO BENELLI AULA 2 | Teoria e storia della conservazione architettonica FRANCESCO BENELLI AULA 2 | USCITA DIDATTICA Fondazione Cini (Venezia) FRANCESCA MAMBELLI | |
| 16-18 | Teoria e storia della conservazione architettonica FRANCESCO BENELLI AULA 2 | Teoria e storia della conservazione architettonica FRANCESCO BENELLI AULA 2 | Teoria e storia della conservazione architettonica FRANCESCO BENELLI AULA 2 | USCITA DIDATTICA Fondazione Cini (Venezia) FRANCESCA MAMBELLI | |

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso