



CALENDARIO delle LEZIONI del 2° ANNO – a.a. 2024/2025

gennaio 2025

	lunedì 20	martedì 21	mercoledì 22	giovedì 23	venerdì 24
9-11		Storia della miniatura (mod. 1) GIANLUCA DEL MONACO AULA A (STECCA)			
11-13		Musei e pubblici (mod. 1) CHIARA TARTARINI AULA A (STECCA)	Musei e pubblici (mod. 2) ANTONELLA HUBER AULA C (STECCA)		
14-16	Teoria e storia della conservazione architettonica FRANCESCO BENELLI AULA C (STECCA)	Teoria e storia della conservazione architettonica FRANCESCO BENELLI AULA A (STECCA)			
16-18	Teoria e storia della conservazione architettonica FRANCESCO BENELLI AULA C (STECCA)	Teoria e storia della conservazione architettonica FRANCESCO BENELLI AULA A (STECCA)			

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso
Si consiglia di controllare periodicamente il calendario in caso di eventuali modifiche.

febbraio 2025

	lunedì 24	martedì 25	mercoledì 26	giovedì 27	venerdì 28
9-11	Storia del disegno e della grafica MARZIA FAIETTI AULA 3	Storia del disegno e della grafica MARZIA FAIETTI AULA 3	Storia del disegno e della grafica MARZIA FAIETTI AULA 3	Storia del disegno e della grafica MARZIA FAIETTI AULA 1	Storia del disegno e della grafica MARZIA FAIETTI AULA 3
11-13	Storia del disegno e della grafica MARZIA FAIETTI AULA 3	Storia della miniatura (mod. 2) MASSIMO MEDICA AULA 3		Storia del disegno e della grafica MARZIA FAIETTI AULA MAGNA	Storia del disegno e della grafica MARZIA FAIETTI AULA 3
14-16					Storia del disegno e della grafica MARZIA FAIETTI WORKSHOP: <u>ESERCITAZIONI PRATICHE IN PINACOTECA NAZIONALE, BOLOGNA</u>
16-18					Storia del disegno e della grafica MARZIA FAIETTI WORKSHOP: <u>ESERCITAZIONI PRATICHE IN PINACOTECA NAZIONALE, BOLOGNA</u>

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso
 Si consiglia di controllare periodicamente il calendario in caso di eventuali modifiche.

marzo 2025

	lunedì 17	martedì 18	mercoledì 19	giovedì 20	venerdì 21
9-11				Storia della miniatura (mod. 1) GIANLUCA DEL MONACO AULA 3	Musei e pubblici (mod. 2) ANTONELLA HUBER AULA 3
11-13			Musei e pubblici (mod. 2) ANTONELLA HUBER AULA 2	Teoria e storia della conservazione architettonica FRANCESCO BENELLI AULA 3	Teoria e storia della conservazione architettonica FRANCESCO BENELLI AULA 3
14-16			Teoria e storia della conservazione architettonica FRANCESCO BENELLI AULA 3	Teoria e storia della conservazione architettonica FRANCESCO BENELLI AULA 3	Teoria e storia della conservazione architettonica FRANCESCO BENELLI AULA 3
16-18			Teoria e storia della conservazione architettonica FRANCESCO BENELLI AULA 3	Storia della miniatura (mod. 2) <u>USCITA DIDATTICA AL MUSEO</u> <u>CIVICO</u> <u>MEDIEVALE DI BOLOGNA</u> MASSIMO MEDICA	Storia della miniatura (mod. 2) MASSIMO MEDICA AULA 3

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso
Si consiglia di controllare periodicamente il calendario in caso di eventuali modifiche.

aprile 2025

	lunedì 7	martedì 8	mercoledì 9	giovedì 10	venerdì 11
9-11		Storia della miniatura (mod. 1) GIANLUCA DEL MONACO AULA 3	Musei e pubblici (mod. 2) ANTONELLA HUBER MUSEI CIVICI (PALAZZO SAN FRANCESCO) REGGIO EMILIA		
11-13		Patrimoni fotografici e mediali per la storia dell'arte FRANCESCA MAMBELLI AULA 3	Musei e pubblici (mod. 2) ANTONELLA HUBER	Patrimoni fotografici e mediali per la storia dell'arte FRANCESCA MAMBELLI AULA 3	Patrimoni fotografici e mediali per la storia dell'arte FRANCESCA MAMBELLI <u>USCITA DIDATTICA ALL'ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA DIREZIONE MUSEI EMILIA-ROMAGNA</u>
14-16		Musei e pubblici (mod. 1) CHIARA TARTARINI AULA 3	Patrimoni fotografici e mediali per la storia dell'arte FRANCESCA MAMBELLI AULA 3	Patrimoni fotografici e mediali per la storia dell'arte FRANCESCA MAMBELLI AULA 3	Patrimoni fotografici e mediali per la storia dell'arte FRANCESCA MAMBELLI AULA 3
16-18		Musei e pubblici (mod. 1) CHIARA TARTARINI AULA 3	Patrimoni fotografici e mediali per la storia dell'arte FRANCESCA MAMBELLI AULA 3	Storia della miniatura (mod. 2) MASSIMO MEDICA <u>USCITA DIDATTICA AL MUSEO CIVICO MEDIEVALE DI BOLOGNA</u>	Storia della miniatura (mod. 2) MASSIMO MEDICA AULA 3

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso
Si consiglia di controllare periodicamente il calendario in caso di eventuali modifiche.

maggio 2025

	lunedì 19	martedì 20	mercoledì 21	giovedì 22	venerdì 23
9-11	<p>Storia della miniatura (mod. 1) <u>USCITA DIDATTICA PRESSO LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA</u> GIANLUCA DEL MONACO</p>				
11-13	<p>Storia della miniatura (mod. 1) <u>USCITA DIDATTICA PRESSO LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA</u> GIANLUCA DEL MONACO</p>	<p>Patrimoni fotografici e mediali per la storia dell'arte FRANCESCA MAMBELLI AULA 3</p>	<p>Patrimoni fotografici e mediali per la storia dell'arte FRANCESCA MAMBELLI <u>USCITA DIDATTICA PRESSO ICCD-FOTOTECA NAZIONALE DI ROMA</u></p>		
14-16	<p>Musei e pubblici (mod. 1) CHIARA TARTARINI AULA 3</p>		<p>Patrimoni fotografici e mediali per la storia dell'arte FRANCESCA MAMBELLI <u>USCITA DIDATTICA PRESSO ICCD-FOTOTECA NAZIONALE DI ROMA</u></p>		
16-18	<p>Musei e pubblici (mod. 1) CHIARA TARTARINI AULA 3</p>				

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza

frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso

Si consiglia di controllare periodicamente il calendario in caso di eventuali modifiche.